

Notes et commentaires sur notre concert le 16 oct 2015.

Les MP3s faits par mon Zoom sont à <http://hotfour.garykiser.com/mp3/20151016/>

En gros, on a beaucoup mieux exécuté le répertoire que notre dernier concert. Par contre, Corinne a préféré le concert précédant. le maillon le plus faible reste toujours ma voix. Je le reconnais, je ne suis pas fier, mais bon... Pour chaque morceau, je détaille la structure que nous avons joué. Ceci est de voir comment nous avons diversifié l'ordre des solos.

I'll Remember April (8'42")

Intro

Melodie (A unisson ; B Pascal ; A unisson)

Solo Antoine x 2

Solo Pascal x 2

Solo François

Solo Gary (mais j'ai lancé pour un deuxième)

Melodie (A unisson ; B Pascal ; A unisson+boucle Antoine)

Baby Won't You Please Come Home (5'51")

Verse chant Gary (mélange des mots)

Chorus chant Gary

Solo Antoine x 2

Solo Pascal x 2

Solo Gary

Solo François (j'abandonne François à la fin)

Chorus chant Gary (boucle à la fin)

Pasadena (6'10")

Intro

Verse chant Gary

Chorus chant Gary (problèmes dans les aigus)

Solo Antoine x 2

Solo Pascal x 2

Solo François (j'abandonne François à la fin)

Solo Gary

Intro

Verse chant Gary (mélange de textes)

Chorus chant Gary (problèmes dans les aigus)

Home (6'10")

Verse chant Gary (problèmes justesse)

Chorus chant Gary (problèmes dans les aigus)

Solo Antoine

Solo Pascal

Solo François

Solo Gary ½

Chorus (2^e ½) chant Gary (problèmes dans les aigus)

Go Fly A Kite (5'24")

Verse chant Gary (unisson avec cuivres)

Chorus chant Gary

Verse (unisson cuivres)

Solo Pascal x 2

Solo Antoine x 2

Solo François

Chorus chant Gary (boucle à la fin)

A Kiss To Build A Dream On (5'48")

Intro (Gary last 8)

Chorus chant Gary (mélangé des textes)

Solo Antoine

Solo Pascal

Solo Gary ½

Chorus (2^e ½) chant Gary (un peu de théâtre)

Robbin's Nest (5'06")

Mélodie Gary (Unisson avec Pascal qui était prévu sur le pont)

Solo Pascal x 2

Solo Gary

Mélodie Unisson Gary+Pascal

Pick Yourself Up (5'48")

Mélodie chant Gary (justesse + aigus berke)

Solo Pascal x 2

Solo Antoine x 2

Solo François x 2

Solo Gary (je coupe la fin, François fills)

Mélodie chant Gary + tag (justesse + aigus berke)

Tag (Il faut d'autres fins comme cela)

A Hundred Years From Today (7'53")

Verse chant Gary (justesse + aigus berke)

Chorus chant Gary (justesse + aigus berke)

Mélodie Antoine (libertés sur pont)

Solo Pascal

Solo Antoine

Solo François

Solo Gary ½

Chorus (2^e ½) chant Gary (problèmes dans les aigus)

Dat Dere (9'30")

Intro (peut être mieux ensemble)

Chorus chant Gary (problèmes justesse et dans les aigus)

Intro (peut être mieux ensemble)

Solo Antoine x 2

Solo Pascal x 2

Solo François

Solo Gary

Intro (peut être mieux ensemble)

Chorus chant Gary (problèmes justesse et dans les aigus)

Sweet and Slow (5'56")

Mélodie Antoine + Pascal (pas mal mais une 3ème répète pouvait être utile)

Chorus chant Gary (problèmes justesse et dans les aigus)

Solo Pascal

Solo Gary ½

Chorus (2^e ½) chant Gary (mieux, mais bon...)

San Francisco (3'26")

Verse chant Gary (justesse + aigus berke)

Chorus chant Gary (justesse + aigus berke)

Solo Pascal x 2

Solo François x 2

Chorus chant Gary (justesse + aigus berke, fin un peu ratée)

When It's Sleepytime Down South (6'35")

Chorus chant Gary (carrément painful)

Solo Antoine

Solo Pascal $\frac{1}{2}$

Solo Antoine $\frac{1}{2}$

Solo François $\frac{1}{2}$

Solo Gary $\frac{1}{2}$

Chorus (2^e $\frac{1}{2}$) chant Gary (carrément painful)

Easy Street (7'40")

Chorus chant Gary (carrément painful)

Mélodie Pascal

Solo Antoine

Solo Pascal

Solo François

Solo Gary $\frac{1}{2}$

Chorus (2^e $\frac{1}{2}$) chant Gary (carrément painful)

Tishomingo Blue (7'44")

Verse chant Gary

Chorus chant Gary

Solo Antoine

Solo Pascal

Solo Gary

Solo François

Chorus chant Gary

A Smooth One (7'43")

Mélodie Antoine + Pascal

Solo Pascal

Solo Antoine

Solo François

Solo Gary

Solo Antoine + Pascal

Mélodie Antoine + Pascal (Big oops sur le pont)